



శ్రీ శ్రీనివాస పబ్లిష్
నెడువ్వంకు

అదర్శవజ్జు

ది థాచి. జి. క్రీష్ణయ్య
మధ్యపట్నం. ఆంధ్రప్రదేశ్
అంబేద్కర్ రోడ్, మిర్యాలపేట

తొమ్మిదవ పేజీ



అంబేద్కర్

న టీ న టు లు

పద్మశ్రీ శివాజీ గణేషన్, కె. ఆర్. విజయ,
యల్. విజయలక్ష్మి, నాగేష్, సచ్చు,
బాలయ్య, ముత్తురామన్, సుందరీశామ్

నే ప ధ్య గా య కు లు :

పి. మిశీల, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, పి.బి. శ్రీనివాస్,

పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

నృత్యం : పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి

స్టూడియోలు :

కారదా, జెమినీ, విజయ, వాహినీ, ఏ.వి.ఎమ్, ఛామన్.

శబ్దగ్రహణం :

పాటలు, రీరికార్డింగ్ : జె. జె. మాణిక్యం

మాటలు : కె. డి. సతీష్

పబ్లిసిటీ ఆర్టిస్టు : కె. రామదాసు

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : (జేమ్స్) గౌతమ్

కూర్పు : కె. దాశరథి

ఛాయ : యన్. బాలకృష్ణన్ బి. ఎ.

నిర్వహణ : పి. ఆనంద్, యేలూరి సీతారామ్ బి.ఎ.

సంగీతం : ఎమ్. ఎస్. విశ్వనాథన్, ఎ. ఎ. రాజ్.

మాటలు, పాటలు : అనిసెట్టి

నిర్మాత : బోడగల కృష్ణయ్య

కలర్ ప్రొసెసింగ్ : జెమినీ కలర్ లేబరేటరీ

కథ, దర్శకత్వం : శ్రీధర్

విడుదల :

పూర్ణా పిక్చర్స్, విజయవాడ,
గుంతకల్, సికింద్రాబాద్.

ఆ ద ర్శ పె త్తి త్త

కథా సంగ్రహము

శ్రీమంతుడైన వెంకటచలం చిన్నప్పుడు ఒక తప్పు చేశాడు. ఒక యువతితో సంబంధము పెట్టుకొని ఒక ఆడ పిల్లను కన్నాడు. ఆయువతి చనిపోయి, ఆ పిల్ల అనాథుడైంది. కాలం గడిచిపోయింది. నిజం మరుగుపడింది.

ఇప్పుడు వెంకట చలం తన భార్యతోనూ, పిల్లలకుడైన రవి అనే కుమారునితోనూ సగౌరవంగా సమాజంలో జీవిస్తున్నాడు.

విధి వక్రించింది. ఆ ఆడపిల్ల గుఱివేని పరిస్థితుల్లో కండ్రిని వెతుక్కుంటూ వెంకటచలం వద్దకు బయలు పడింది. కాని త్రోవలో ఒకకారు ఆక్సిడెంట్ జరిగి రవి

చేతనే అన్పత్రిలో చేర్చబడింది. అమెస్టానే ఆ ఆక్సిడెంట్ కు కాణమైన విజయ అనే అమ్మాయి ఆమె పెద్దై తీసికొని వెంకటచలంవద్దకు వచ్చి, తనే కూతురినని చెప్పి బెదిరించింది. వెంకటచలం ఆమెమాట నమ్మి తనకు కూతురున్నదనే విషయం, భార్య బిడ్డలకు తెలిస్తే పరువుపోతుందని భయపడి ఆమెను బ్రతిమాలుకొని యింట్లోనే అట్టిపెడతాడు. ఆమె తన చెల్లెలుకాదని తెలుసుకున్న రవి, తండ్రి చేసిన తప్పును తండ్రిచేత బైట పెట్టించే ఎత్తువేసి, ఆమెతో ప్రేమకలాపాలు ప్రారంభిస్తాడు.

వారిద్దరినటన నిజమైన ప్రేమగా మారుతుంది. తన కొడుకూ, కూతురూ ప్రేమించుకుంటున్నారని భ్రమపడిన

వేంకటచలం వారిని విడదీయడాని కెంతో ప్రయత్నిస్తాడు.

ఈ లోపల తనచెల్లెలు రతి కోలుకొని తనమిత్రుణ్ణి ప్రేమిస్తున్నదని తెలుసుకున్న రవి ననాకనుదైన ఆ మిత్రుని తండ్రిని ఒప్పించడంకోసం ఎన్నోపన్నాగాలు పన్ని ఆమెను వారియింట్లోనే చేర్పించి నాటకమాడుతాడు.

అఖిరికి రతి గొప్పభాగ్యవంతులబిడ్డ నే ఉద్దేశంకో అతడు రతినీ కోడల్ని చేసుకోడానికి ఒప్పుకుంటాడు.

రతి వివాహసమయంలోనే రవి విజయుల వివాహం గూడా ఏర్పాటౌతుంది.

వేంకట చలం ఏంచేస్తాడు ?

తన తప్పును పదిమందిలో ఒప్పుకుంటాడా ?

తండ్రికి రవి వశాంతాపం కలిగిస్తాడా ?

బర్తనే దైవంగా పూజించే రవితల్లి ఏమౌతుంది?

ఈ వివరీత నమస్కల విచిత్ర పరిష్కారాలకు వెండితెరపై చూడండి !!

ఎనోదించండి !!!

పాటలు

1.

రచన : అనిస్వెట్టి
సాడినవారు : పి. సుశీల

తీయగా పాడనా !
హాయిగా ఆడనా !
పరిసినా ఆశయే
మైతమై సాగెనా

॥శీ॥

2.

నా మదిలో కోర్కెలు పూచే
సవజీవన కాంతులు తోచే
ప్రణయమై ఎంతో మనోహరమ్ము
సుఖమ్ము నింపే స్వర్గము !
బ్రతుకంతా నవ్యభావనా
దోరిక లూగేనో

॥శీ॥

3. నా హసం బిందం చిందె
నా చవనం కన్నుల చిందె
ఈ చిలాన భోగం పినోదరాగం
విచిత్ర మోగిమ్మేలే
బ్రతుకంతా నవ్యభావనా
దోరిక లూగేనో

॥శీ॥

పాట 2

రచన : అనిస్వెట్టి

సాడినవారు : పి.బి. శ్రీనివాస్, ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు : కలలుగాంచి నా రాణి పచ్చే
నన్ను మోజుతో కవ్వించే

ఆమె : ఎర్రని మోవిని నవ్వుల పువ్వులు జోరే
లేతమనస్సులు మోవనసౌఖ్యం కోరే

అతడు : చక్కనైన మోహిని చేరవచ్చెను
అందమలలో నాతో పంచెం వేసెను

ఆమె : మోహినియె వెంటాటో నిన్ను చేరెను
ఆశక్తిరగా అమృతాలు పంచెను

అతడు : అందం కోరెనా మనస్సే అందం కోరెనా

ఆమె : తెందం దోచేవా ప్రియా నా తెందం దోచేవా

ఇద్దరు : మనసులోన నిండియున్న మమత చూసేవా || క ||

ఆమె : మౌనముగ చిన్నవాడు మనసు తెలిపెను
పట్టుచేయక చాను గుర్రసమీపెను

అతడు : కన్నెపిల్ల ప్రీతితో పలకరించెను
కలమ చూపులే మది మోహించించెను
మోహం నించెనా ఏదో ఒక దాహం నిండెనా

మె : మనస్సే ఊయల లాగేనా
వయస్సే పొంగులు వాడెనా

ఇద్దరు : మనసులోన నిండిఉన్న మమత చూసేవా

అతడు : నడకలో పోకులు అతి నాజూకులు చూపే
వయసూ గొగనూ మనసున కోర్కెలు రేపే :

పాట నీ

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

బలే చిన్నదిలే పోకె నదీ, అందమ్ములు చిందెనులే
మైమరపించి కవ్వించు ఈడు, వయసో పదిహేడు || బ ||

అమృతంయిచ్చే మోహినికే నీవో ప్రతిరూపము
ఆరని విరహము రగిలెనుమా అదియే నా తాపము
పెడిననూ చూడవులే జోడూ కూడవులే
నరసాలా హస్తాలా, నీ అలుకా మానవులే || బ ||

మోహముతో మురిపించితివే, ముదుగ పలుకవులే
మోజులుగొలిపే వగలాడి, నీ పోజులు మానవులే
హృదయాలూ దొచుకొను వగలే నీకు వరం
దివ్యమఖం విడియించే, పలుకే ప్రణయన్వరం || బ ||

పాట 4 రచన : అనిసెట్టి
పాడినవారు : పి. శాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : పూజారియే నుకుమారియే
నవనాట్యలాడెనులే ;

ఆమె : కొండెవాడు గాలి బాలుడే
ఎదమోహమే నించెలే ;

అతడు : అందం విందులు చేసే లోకం
అనుక్షణ ఆనందం యౌవన స్వర్గం
కలలో యిలలో కవ్వించెనోహో
విరిసే వయసే ఊగే మనసే ||పూ||

ఆమె : మోహం పన్నిన వింతగు వ్యూహం ।
బొంగెను నా మది మోహన రాగం ।
చెలిమే కలిపే విరిసే పరువం
ఇలలో వలసే మధురం మధురం । ||పూ||

పాట 5 రచన : అనిసెట్టి
పాడినవారు : పి. శాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : ఇదే మధురమైనా ప్నేహలీలా ;
ఇదే మదిని మోహల్ మీదువేళా ।
అనురాగస్వరం యిదే దివ్యవరం
విరియించెనోహో ఆనందం । ||ఇ||

అతడు : హాయి గొల్పేది అమనివేళా
అడవోహో ముద్దుల బాలా
ఓర చూపుల నవ్వులె చాలా
వలపులదోలా మనములె తేలూ । ||ఇ||

ఆమె : ఈడు జోడగు తీయని చెలిమీ ।
నిండుయౌవనం తీరని కలిమీ ।
దివ్యప్రేమా దేవుని వరమే ।
అదియే వేయి బిన్నల పరిమే । ||ఇ||

పాట 6

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు పి గాలసు బహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : హాపీ హాపీ హాపీ
లోకమే హాపీ : హాపీ హాపీ

ఆమె : హాపీ హాపీ
లోకమే హాపీ

అతడు : క్షౌఢపయి మబ్బుల గాంచి ఆదే మయూరివే

ఆమె : గగనమున చుక్కల దోలలనూగే చంద్రుడవే

అతడు : జోడులేదా ?

ఆమె : ఇదే గాదా ?

అతడు : సుఖం లేదా ?

ఆమె : ఇదే గాదా ?

॥హా॥

అతడు : నెచ్చె విలాస లాస్యాలన్నీ
ఎదనే కలచెనోహో
ఆ తీయని అచ్చట ముచ్చటలో నా
ప్రణయం విరిసేనో

ఆమె : నా రూపం నీదేలే నామనసూ నీదేలే
మన జీవితమే ప్రణయామృతమూ
మధురమ్ముగ సాగునులే

॥హా॥

అతడు : అందం అనంతసౌఖ్య మ్మనుచూ
ఆగమే భావించే
నా ముద్దులదాలా నను చేరా జీవితమే తరియించే!

ఆమె : నా దైవం నీ వైనా నీ ప్రేమయే పరమానా
పరిపంతునులే కనువిందులుగా
బ్రతుకంతా సాగునులే

॥హా॥